OLYMPUS PEN

The 3rd Generation E-P3

7月22日発売予定

変わらないこと。変わること。

世界最速AF※。PENは、第3世代へ。

世界の写真愛好家を虜にしたオリジナルPENの意思を受け継ぎ、
2009年7月にデビューした、新世代マイクロ一眼OLYMPUS PEN。
それまでのデジタル一眼にはなかった上質なデザインと、
コンパクトなボディーに、優れた描写力を兼ね備えたこのプロダクトは、
多くのユーザーから支持を受けベストセラーとなりました。

あれから2年。PENは第3世代へと進化します。
PENとしてのこだわりはそのままに、最先端のデジタルテクノロジーを搭載。
E-P3は「FAST AF システム」により、世界最速のオートフォーカスを実現しました。
可動式モニターを採用し、より使いやすくなったPEN Liteに加え、
ファッショナブルさと携帯性を追求した、PEN miniが新たにラインアップ。
あなたのライフスタイルに合わせて、PENの世界はますます拡がります。

変わらぬ独創性とさらなる進化で、理想を極限まで追求した、
まったく新しいPEN。OLYMPUS PEN第3世代のスタートです。

E-P3／性能と上質さを極めた、PENの最高峰（7月22日発売予定）
E-PL3／高機能と使いやすさを、スタイリッシュなボディーに凝縮（今秋発売予定）
E-PM1／シンプルでキュート。いちばん小さなPEN（今秋発売予定）
［製品について］詳しくは、OlympusPen.comをご覧下さい。

OLYMPUS PEN E-P3

OLYMPUS PEN Lite E-PL3

OLYMPUS PEN mini E-PM1

The 3rd Generation

OLYMPUS PEN

※6月30日時点レンズ交換式カメラの中で。OLYMPUS PEN E-P3にM.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R レンズを装着した場合の焦点距離35mm（35mm判換算70mm）、レンズのピント位置を無限遠にあわせた状態で、シャッターボタンを押してから、1mの距離にある被写体に合焦して、露光を開始するまでの時間において。当社試験方法による。

ブラック

シルバー

ホワイト

The 3rd Generation E-P3 世界最速AF。新エンジン&センサー。進化した新世代のPEN。

カメラに求められるものすべてが、この一台に。PEN第3世代、E-P3。さらに進化を遂げた、フラッグシップ機の登場です。E-P3は、「FAST AF システム」により、世界最速AFを実現。画質とスピードをグレードアップさせた「1,230万画素新ハイスピード Live MOS センサー」、新画像処理エンジン「TruePic VI」など、最新のテクノロジーを搭載し、さらなる高画質・高性能を目指しました。その進化は、美しい写真を撮ることだけにとどまりません。指先ひとつでの直感的な操作を実現したタッチパネル。表現力や作風を手軽に手に入れられるアートフィルター。思わずさわりたくなるメタルの質感と、いつの時代も受け入れられる、カメラとしてのあるべき姿を追求したフォルム。細部までこだわり抜かれたこの一眼は、使い心地までもデザインされています。シンプルで上質。使いやすくて高性能。圧倒的な進化のすべてに理由があります。いいカメラを持つ。いい写真を撮る。そんな気持ちにこたえてくれる、新しいPEN E-P3。こだわりの継承と、たしかな機能の進化によって、人とカメラの関係も、新世代へと変えていきます。

E-P3:着脱式グリップを外した状態。M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm F2.0:スナップショットフォーカス状態。

PEN QUALITY 撮りたい気持ちに瞬時にこたえる、世界最速のAF。

E-P3のシャッターを押してみてください。今まで味わったことのないスピードで、ピントが合わせられるはずです。E-P3は、世界最速のAFを実現。あなたの心が動いた一瞬を、もう逃がすことはありません。カメラとレンズのAFに関わるすべてを見直し、作り直すことで手にしたAFスピードは、これまでの約3倍。今までのAFを一新した「FAST AF システム」が、瞬時のうちに、撮りたいシーンをとらえます。より高速に、高感度に進化した「1,230万画素新ハイスピード Live MOS センサー」が、とらえた一瞬を素早く映し出し、画質とスピードを進化させた新開発の画像処理エンジン「TruePic VI」が、とらえた世界を忠実に再現します。あなたの「撮りたい」という気持ちに、瞬時にこたえてくれる実力が、E-P3にはあるのです。

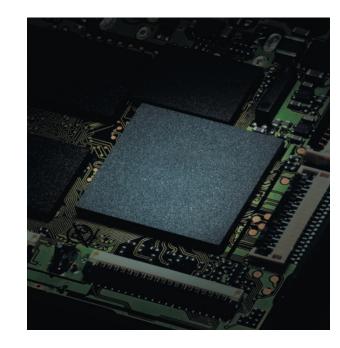
世界最速を実現、FAST AF システム

E-P3は、AF時のLiveMOSセンサーを従来の倍速（120fps）で駆動。AFに必要な映像信号が素早く得られます。また、映像信号からコントラスト信号を生成し、フォーカス度合いを判断するAF演算処理スピードも向上。レンズに搭載した「MSC（Movie & Still Compatible）」機構との相乗効果により、従来比約3倍のスピードでのAFが可能に。システム全体の進化によって、世界最高速のAFを実現しています。

撮影をより快適にする、充実のAF機能

フォーカス選択エリアを従来の11点から35点に増やし、広範囲に対するきめ細かなピンポイントフォーカスを可能にした「35点エリアAF」。35点のエリアから、3×3のグループエリアを選択し、動きのある被写体をしっかりとらえる「グループエリアAF」。シャッターボタンを押さなくても常時フォーカスし続け、カメラの動きにも素早く対応する「フルタイムAF機能」。より快適なAFのため、さまざまな機能を搭載しました。

1,230万画素新 LiveMOSセンサー

E-P3は、従来のLiveMOSセンサーをより高感度化、高速化した1,230万画素新ハイスピードLiveMOSセンサーを採用。1920×1080／59.94iに対応したフルハイビジョンムービーの撮影も可能です。また、センサー内ライン加算方式の採用により、動画やライブビュー画像がより高画質に。撮影感度は、最高ISO12800。薄暗い場所や室内で威力を発揮、ますます快適に撮影が行えます。

高画質化・高速レスポンスを支える、新画像処理エンジン

新画像処理エンジンTruePic VIを搭載し、高画質化とレスポンスの高速化を遂げました。E-5で高解像感を実現したファインディテール処理に加え、新たにリアルカラーテクノロジーを搭載し、再現の難しかった高彩度の色の再現性を向上。さらに、進化した階調オート機能でより自然な描写が可能に。記録画像とライブビュー画像、それぞれに専用の画像処理コアを設けることで、連続撮影時のレスポンスも向上しています。

操作をさらに直感的で、快適にする。新搭載のタッチパネル。

もっと簡単に、もっと自由に、一眼の機能を使いこなせたら。そんな思いにこたえるため、E-P3は、3.0型の大型有機ELタッチパネルモニターを搭載しました。ボタンとダイヤルに加え、タッチパネルでの操作を実現することで、操作はより直感的で、快適に。ピントを合わせる位置を選ぶとき。撮った写真をみんなで見るとき。指先ひとつで、カメラを思いのままに操れます。

広色域、高精細な大型有機ELモニターが、あなたのイメージを色鮮やかに再現。光の反射を抑えるギャップレス構造や、指紋防止コートを施すことで、明るい屋外でも、暗い屋内でも、色鮮やかで見やすくなっています。目指したのは、撮る人にやさしい一眼。使いやすさと見やすさに、とことんこだわったE-P3は、使いはじめたその日から、あなたの手になじんでくれるでしょう。

簡単に背景がぼかせる、ライブガイド

簡単にオリジナリティーあふれる表現ができる「ライブガイド」。背景をぼかすなど、一眼ならではの撮影が、ライブビューを見ながら直感的に操作できます。E-P3では、これまでのiAUTOモードに加え、P/A/S/Mすべてのモードからライブガイドが起動できるようになりました。また、タッチパネルでの操作も可能。もちろん、従来の「ライブコントロール」による機能設定も、2つのダイヤル操作でスムーズに行えます。

色の鮮やかさを変える	色合いを変える	明るさを変える
背景をぼかす	動きを表現する	撮影のヒント

美しく洗練されたインターフェース

グラフィカルユーザーインターフェースも一新。メニュー画面上の文字やグラフィックを見やすく、E-P3にあわせた上質なデザインにブラッシュアップしました。操作面では、新たに「メニューガイド」を搭載。メニューの項目を選択すると解説表示モードになり、項目を切り替えるたびに解説がポップアップ。説明書を見なくても機能の内容や目的を確認できる、便利な機能です。INFOボタンでメニューガイドのオン／オフも簡単です。

内蔵フラッシュ

ボディーに内蔵されたフラッシュで、夜景を背景にした人物撮影など手軽にフラッシュ撮影が行えます。また、「コマンダー機能」を搭載しているので、ワイヤレスでの多灯フラッシュ撮影も可能。ハイクオリティーな上級者向けのフラッシュ撮影を、手軽に楽しむことができます。

トーンコントロール

トーンコントロール機能により、暗い部分の引き締まった味のある写真や、明るい部分をあえて飛ばす表現など、こだわりの表現が手軽に設定できるようになりました。露出補正中にINFOボタンを押すと、画像の明るいところと暗いところ、それぞれの明るさを個別に調整できます。

着脱式のカスタムグリップ

グリップは付け替え可能なので、グリップなしのすっきりとしたデザインも楽しめます。また、望遠レンズ使用時など、カメラをしっかり保持したいときには、大型グリップ（MCG-2別売）が活躍。6種類のプレミアムカメラグリップ（MCG-3PR別売）を使えば、E-P3をあなた好みにカスタマイズできます。

ART FILTER

芸術的表現をすべての人へ。進化したアートフィルター。

ドラマチックトーン×アートフレーム効果

FANTASIC FOCUS

ファンタジックフォーカス

ソフトフィルターをかけたような柔らかいトーンで、空気感を表現。被写体のディテールはしっかりと残しながら、幸福な光に包まれたように、美しく幻想的にしてくれます。

DRAMATIC TONE

ドラマチックトーン

何気ない風景を、劇的な印象に。局所的にコントラストを変えることで、現実ではありえない明暗を作り出し、実際の空間をフィクションのような世界へと変えてくれます。

DIORAMA

ジオラマ

目の前にある現実の世界を、まるでおもちゃの世界に。ピントの急激な変化により被写体の前後を大きくぼかし、ミニチュア模型のように不思議な雰囲気を創出します。

GENTLE SEPIA

ジェントルセピア

どんなシーンも、階調豊かなセピアトーンに。全体的に柔らかい描写で、落ち着いた雰囲気の中にもシャドー部が引き締まり、しっとりとした上品な作風に仕上げます。

LIGHT TONE

ライトトーン

シャドー部もハイライト部も柔らかく描写することで、スタジオでライティングを施したような雰囲気に。コントラストや彩度を抑えて、上質で落ち着いた作風に仕上げます。

CROSS PROCESS

クロスプロセス

予想外の発色と色の転びにより、意外で非現実的な雰囲気の写真を作るアートフィルターです。見たままを忠実に写すのとはまた違った、偶然の面白さを楽しめます。

10種類のアートフィルター

ただ撮るだけでは物足りない。写真で素敵な表現を楽しみたい。そんな人のためのアートフィルターを、さらに進化させました。E-P3は、これまでの10種のアートフィルターをすべて搭載。新たに「デイドリーム」のバリエーションと、「スターライト効果」「ホワイトエッジ効果」の2つのアートエフェクトを加え、表現の幅はますます多彩に。ライブビュー画面を見ながら、直感的に効果を組み合わせるだけで、あなたの写真の表現力が広がります。

※アートフィルターおよびART FILTERはオリンパスイメージング(株)の商標または登録商標です。

ジェントルセピア×ホワイトエッジ効果

アートエフェクト

アートフィルターに印象的な作画効果を加えることができる、アートエフェクト機能。「スターライト効果」「ホワイトエッジ効果」が加わり全5種類となったアートエフェクトによって、静止画でも、動画でも、イメージを際立たせた、よりクリエイティブな写真表現を楽しむことができます。

※付加できるアートエフェクトは、アートフィルター毎に異なります。
※スターライト効果は動画には付加できません。また、ライブビューには反映されません。

アートフィルターブラケット

1回の撮影に対し、別々のアートフィルター効果を適用した画像を、それぞれ作成。多様な効果を得られるため、想像していなかった新しい表現の発見につなげることができます。アートフィルターの他に、Vivid/Natural/Flat/Portraitなどのピクチャーモードも選択可能です。

ROUGH MONOCHROME

ラフモノクローム Ⅰ

ラフモノクローム Ⅱ

ラフモノクローム(Ⅰ/Ⅱ)

粗い粒子とハイコントラストで、モノクロ写真ならではの力強さ、荒々しさを表現します。臨場感とテーマを強調したドラマチックな雰囲気に仕上げ、被写体を強く印象づけます。

DAY DREAM

デイドリーム Ⅰ

デイドリーム Ⅱ

デイドリーム(Ⅰ/Ⅱ)

ネガフィルムのような柔らかいトーンと、淡く青白い色調によって、優しい光につつまれた心地よい浮遊感を表現。夢の中や、記憶の中の風景を写したような作風に仕上げます。

TOY PHOTO

トイフォト Ⅰ

トイフォト Ⅱ

トイフォトⅢ

トイフォト(Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ)

穴から覗いたような周辺光量を落としたトンネル効果と独特な色合いで、トイカメラで撮ったような作風に。まるで異空間に迷い込んだような雰囲気に仕上げることができます。

POP ART

ポップアート Ⅰ

ポップアート Ⅱ

ポップアート(Ⅰ/Ⅱ)

色をカラフルで印象的に強調することで、日常のワンシーンをポップでキッチュな世界に。その場の雰囲気まで、明るく楽しく表現。まさにポップアート感覚な作風に仕上げます。

ファンタジックフォーカス×スターライト効果

ジオラマ

FULL HD MOVIE 一眼クオリティーを、フルハイビジョンで楽しむ。

フルハイビジョンムービー

一眼画質で、もっと動画を楽しめるように。E-P3では、AVCHD規格の採用により、高画質なフルハイビジョンムービーの撮影が楽しめるようになりました。もちろん、パソコンでの鑑賞に便利なAVI Motion JPEG方式でのハイビジョン撮影も可能です。さらに、歩行時などのゆっくりとした揺れを抑えるマルチモーション対応の手ぶれ補正機能*1を搭載することで、より安定した撮影を実現しました。アートフィルターを使った素敵な表現も、楽しむことができます*2。音声記録は、ドルビーデジタル方式（AVCHD時）／リニアPCM方式（AVI Motion JPEG時）を採用。高音質なステレオ録音が可能です。また、市販のHDMIミニケーブル（他社製品）を使用すれば、テレビのリモコンから、動画を再生することもできます*3。

*1 ムービーモードは電子手ぶれ補正になり、画像が少し拡大されて記録されます。手ぶれが大きすぎると補正しきれない場合があります。*2 アートフィルター対応時は動画フォーマットやフィルターによってコマ数、音声録音、アートエフェクト効果の有無が変わります。また、AVCHD時はフレームレートが2fpsになります。*3 HDMI-CEC規格対応のテレビに限ります。テレビによっては操作が制限されるものもあります。※動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。・Dolby、およびドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの登録商標です。・AVCHDおよびAVCHDロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の登録商標です。

SUPPORT 撮影をより確実に、より便利に。

ボディー内手ぶれ補正

小型で高性能な手ぶれ補正機構を、コンパクトなボディー内に搭載しました。補正機構がボディーに内蔵されているため、装着したすべてのレンズで手ぶれを補正することができます。また、暗い場面や望遠レンズでの撮影でも、安心して手持ち撮影が可能です。精度の高い手ぶれ補正機構が、あらゆるシーンで撮影を強力にサポートしてくれます。

アクセサリーポート2

ボディー背面には、機能の拡張性を高めてくれるアクセサリーポート2を設置。電子ビューファインダーや外部ステレオマイク、マクロアームライト、撮影した画像をスマートフォンなどに転送できる「OLYMPUS PENPAL PP-1」など、多彩なアクセサリーを装着することができます。豊富なアクセサリーが、一眼の魅力を一層引き立てます。

顔＆瞳検出AF／追尾AF

顔＆瞳検出AF機能では、近距離の瞳優先/左側の瞳優先/右側の瞳優先の切り替えが可能に。ポートレート撮影の表現が、よりきめ細かなものになりました。また、追尾AF機能では、輝度信号、色情報、顔検出情報を使用した新アルゴリズムで、より正確な追尾が可能になりました。さらに、AF補助光を搭載。暗い場所でのAF精度を高めています。

顔検出AF

追尾AF

3Dフォト撮影機能

シーンモードに3Dフォト機能を搭載。1枚目の撮影後、ガイドに沿ってカメラをスライドするだけで2枚目の撮影を行い、3Dファイル（MPOフォーマット）を作成。3D対応のパソコンやテレビで再生できます。アートフィルターの使用*も可能。オリジナリティーのある3Dフォトが楽しめます。

＊スターライト効果は反映できません。
※HDMI接続のカメラ再生やUSB接続、SDカード再生により、3D表示機能を持つパソコンやテレビでの再生が可能です。

eポートレート

シーンモードのeポートレートを選択すると、被写体の肌を明るくなめらかに補正し撮影できます。撮影時に設定すれば、補正前と補正後、両方の画像が自動的に保存されます*。また、写真を後から編集モードで補正することも可能。ベストな1枚をさらに美しく仕上げられます。

＊補正後の画像サイズは2560×1920で保存されます。
※被写体によっては効果が現れないことがあります。

通常撮影
eポートレート撮影時

ワンプッシュデジタルテレコン

ワンプッシュデジタルテレコン機能を搭載。Fn2ボタンに機能を割り当てれば、ワンプッシュで2倍の望遠になります。ED40-150mm F4.0-5.6 Rのレンズと組み合わせれば、望遠側で600mm相当（35mm判換算）の超望遠写真を、手軽に撮影できます。TruePic VIの優れた画像補間性能により、高画質なオリジナル画素数で出力されます。

通常撮影

デジタルテレコン時

i-Finish

カメラを被写体に向けるだけで最適な撮影モードを選んでくれる「iAUTO」に、撮影時の臨場感を鮮やかに再現する仕上がりモード「i-Finish」を搭載。撮影時にiAUTOを選択すると、仕上がりモードは自動的にi-Finishに設定され、カメラが最適な色とコントラストを判断し、被写体が際立ったクリアで色鮮やかな感動画質に仕上げてくれます。

通常撮影

i-Finish時

多重露出

ライブビューで仕上がりを確認しながら2枚の写真を合成できる多重露出撮影で、幻想的な写真表現が手軽にあなたのものに。RAWデータで保存されたデータをベースとして、その画像を半透明で表示をしながら、重ねる画像を撮影することができます。1回の多重露出では、2枚まで重ねることができ、繰り返すことで、何枚でも重ねることができます。

元画像

多重露出撮影時

マルチアスペクト

撮りたいイメージや目的に合わせて、写真のフォルムが選べるマルチアスペクト。4：3を基本に、映画の1シーンのように印象深いイメージの16：9、中判カメラのような正方形サイズの6：6、35ミリフィルムカメラと同じ3：2、カメラを構え直さなくても縦構図で撮れる3：4の5種類を搭載。いつもと違うアスペクト比が、写真表現の幅を広げてくれます。

新スライドショーエフェクト

3Dグラフィック表示が可能なGPUの搭載により、魅力的な2種類のスライドショーが楽しめるようになりました。遊び心あふれる表示スタイルが、画像再生を演出。DAISHI DANCEによるオリジナルのBGMを、連動して流すこともできます。撮るときだけでなく、撮ってからも楽しい。E-P3には、こだわりの写真を楽しむ、とっておきの時間があります。

タイプ1
タイプ2

※HDMIミニケーブル（他社製品）でハイビジョンテレビに接続した際に選択できます。

FUNCTION E-P3の主な機能

機能	説明
・FAST AFシステム	新AFシステムを搭載し、世界最速AFを実現しました。
・35点エリアAF	広範囲に対応。きめ細かなピンポイントのAFが可能に。
・フルタイムAF	ピントを常に合わせ続けるので、動画撮影に便利です。
・追尾AF	被写体が動いてもピントを合わせ続けます。
・顔＆瞳検出AF	カメラが自動で顔・瞳を認識し、ピントを合わせます。
・拡大枠AF	小さなAFターゲットを拡大。さらに細かくピントが追えます。
・拡大ボタン	ピントの確認と構図確認が簡単にできます。
・MFアシスト*	自動拡大表示で、MF操作をサポートします。
・AF補助光	暗い場面でのAFをサポートします。
・Live MOSセンサー	1,230万画素、ISO12800対応の撮像センサーです。
・TruePic VI	より美しく、より速く、進化した画像処理エンジンです。
・ボディー内手ぶれ補正	ボディー内蔵型だから、すべてのレンズで手ぶれを補正。
・有機ELタッチパネルモニター	タッチパネル機能付き3.0型有機ELモニターを採用。
・ライブガイド	一眼ならではの設定を簡単に行えます。
・メニューガイド	メニューの内容を解説します。
・アートフィルター	10種類のアートフィルターと、バリエーションを搭載。
・アートエフェクト	5種類のアートエフェクト効果を選択できます。
・アートフィルターブラケット	1回の撮影で複数のアートフィルターを記録できます。
・フルハイビジョンムービー	AVCHD対応のフルハイビジョンムービー。
・アクセサリーポート2	電子ビューファインダーをはじめ、豊富な拡張性を実現。
・ステレオマイク	内蔵ステレオマイクで臨場感ある高音質な音声が録音できます。
・3Dフォト撮影機能	ガイドに沿って撮影するだけで、自動的に3Dフォトを作成。
・i-Finish	撮影時の臨場感を色鮮やかに再現する仕上がりモード。
・マルチアスペクト	表現や目的に合わせて、写真のフォルムが選べます。
・ワンプッシュデジタルテレコン	2倍に拡大して撮影できます。
・多重露出撮影	画像を重ね合わせて幻想的なイメージの写真を作成。
・トーンコントロール	明るい箇所、暗い箇所のトーンを個別に調節できます。
・324分割測光システム	高精度な測光で、イメージに忠実な撮影をサポート。
・階調オート	逆光時も、顔、背景ともに美しく撮影できます。
・応用撮影モード	高度な撮影が可能なP/A/S/Mモード。
・シーンモード	23種類のシーンモードから選択可能。
・ダストリダクションシステム	ゴミ、ホコリを除去。屋外でも安心してレンズ交換できます。
・2つのFnボタン	よく使う機能を割り当てて、スムーズな撮影ができます。
・マルチMixスライドショー	撮影した画像を魅力的なスライドショーとして再生します。
・水準器表示	カメラの「あおり」と「水平傾き」に対応した水準器です。
・内蔵フラッシュ	GN10（ISO200・m）のフラッシュを内蔵しました。
・ワイヤレスフラッシュコントロール	外部フラッシュを使用した多灯コントロールが可能です。
・カスタムグリップ	色や大きさの違うグリップを好みに合わせて付け替え可能。

＊通信可能なレンズに限ります。

画質モードとファイル容量、撮影可能枚数

画質モード		画像サイズ（ピクセルサイズ）	圧縮率	ファイル形式	ファイルサイズ	撮影可能枚数（SD/SDHCカード：1GBの場合）
画質サイズ名	圧縮率名					
RAW		4032×3024	ロスレス圧縮	ORF	約13.8MB	約55枚
Large	Super Fine	4032×3024	1/2.7	JPEG	約8.4MB	約102枚
	Fine		1/4		約5.9MB	約146枚
	Normal		1/8		約2.7MB	約322枚
	Basic		1/12		約1.8MB	約480枚
Middle	Super Fine	2560×1920	1/2.7		約3.2MB	約271枚
	Fine		1/4		約2.2MB	約398枚
	Normal		1/8		約1.1MB	約782枚
	Basic		1/12		約0.8MB	約1151枚
Small	Super Fine	640×480	1/2.7		約0.3MB	約3589枚
	Fine		1/4		約0.2MB	約5085枚
	Normal		1/8		約0.2MB	約7627枚
	Basic		1/12		約0.1MB	約10170枚

※Middleは、3200×2400、2560×1920、1600×1200に設定可能です。※Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。※表内の数値はアスペクト比4:3の時のおおよその目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。※初期設定はLN（Large/Normal）モードです。

動作確認済みSD/SDHC/SDXCメモリーカード一覧

メーカー		型番	容量	Class
SanDisk	サンディスク エクストリーム SDHC カード UHS-Ⅰ	SDSDX-032G-J95	32GB	10
		SDSDX-016G-J95	16GB	10
		SDSDX-008G-J95	8GB	10
		SDSDX-004G-J95	4GB	10
	サンディスク エクストリーム HD ビデオ SDHC カード	SDSDX3-016G-J21N	16GB	6
		SDSDX3-8192-J21N	8GB	6
		SDSDX3-4096-J21N	4GB	6
	サンディスク ウルトラ SDXC カード	SDSDH-064G-J95	64GB	4
	サンディスク ウルトラ SD/SDHC カード	SDSDH-032G-J95	32GB	4
		SDSDH-016G-J95	16GB	4
		SDSDH-008G-J95	8GB	4
		SDSDH-004G-J95	4GB	4
		SDSDH-002G-J95	2GB	4
	スタンダード SD/SDHC カード	SDSDB-032G-J95A	32GB	4
		SDSDB-016G-J95A	16GB	4
		SDSDB-8192-J95A	8GB	4
		SDSDB-4096-J95A	4GB	4
		SDSDB-2048-J95A	2GB	2

メーカー		型番	容量	Class
TOSHIBA	SDHC UHS-Ⅰ カード R95・W80 モデル（Premiugate シリーズ）	SD-E032GUX	32GB	10
		SD-E016GUX	16GB	10
		SD-E008GUX	8GB	10
	SDXC UHS-Ⅰ カード R60・W35 モデル（Premiugate シリーズ）	SD-E064GUA	64GB	10
	SDHC UHS-Ⅰ カード R60・W35 モデル（Premiugate シリーズ）	SD-E032GUA	32GB	4
		SD-E016GUA	16GB	4
		SD-E008UA	8GB	4
	SDHC メモリカード（超高速タイプ）	SD-E016GX	16GB	10
		SD-E008GX	8GB	10
		SD-E004GX	4GB	10
	SD/SDHC メモリカード（高速タイプ）	SD-E032G4	32GB	4
		SD-E016G4	16GB	4
		SD-E008G4	8GB	4
		SD-E004G4	4GB	4
		SD-E002G4	2GB	4

※動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。

LENS より個性的に。レンズラインアップも、次のステップへ。

レンズを変えることは、見ている世界を変えること。使い方に合わせてレンズを付け替えられるのが、一眼ならではの楽しみです。マイクロフォーサーズ規格専用の「M.ZUIKO DIGITALレンズ」は、長く愛されてきたズイコーレンズの描写力を継承し、さらなる小型化を追求したレンズ。デジタルの特性を最大限に活かす設計で、ハイクオリティーな写真・動画撮影を実現しました。ラインアップには、「MSC（Movie & Still Compatible）機構」を採用したレンズも充実。これらのレンズは、AFの高速化と静音化により、静止画だけでなく、動画撮影でも快適に一眼画質を楽しむことができます。被写体や作画表現に合わせて、知れば知るほど奥が深い、交換レンズの世界をお楽しみください。

SINGLE FOCUS LENGTH LENS

1/15sec. F2.0

大口径F2.0、広角ならではの圧倒的な表現力を誇るハイグレードスナップレンズ。

NEW（7月22日発売予定）

M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm F2.0

24mm相当（35mm判換算）

スナップ撮影に必要な性能を凝縮した、高品位な金属外装の大口径広角レンズ。パンフォーカス撮影を気軽に楽しむためのスナップショットフォーカス機構を搭載。

□最短撮影距離：0.2m □フィルター径：φ46mm
□大きさ（最大径×全長）：φ56×43mm □質量：130g
□プロテクトフィルター（別売）：PRF-D46 PRO
□レンズフード（別売）：LH-48 □レンズキャップ（別売）：LC-48

JANコード：4545350-036416
希望小売価格（税込）95,000円（99,750円）

SINGLE FOCUS LENGTH LENS

※この作例はイメージです。

美しい背景ボケを、手軽に楽しめる。ママのためのファミリーポートレートレンズ。

NEW（2011年秋発売予定）

M.ZUIKO DIGITAL 45mm F1.8

90mm相当（35mm判換算）

一眼ならではの柔らかいボケ味を手軽に楽しめる大口径F1.8の単焦点ポートレートレンズ。子どもを撮るときに、美しい背景ボケで、顔がくっきり浮かび上がって撮れます。

□最短撮影距離：0.5m □フィルター径：φ37mm
□大きさ（最大径×全長）：φ56×46mm □質量：116g
□プロテクトフィルター（別売）：PRF-D37
□レンズフード（別売）：LH-40B

JANコード：4545350-037093
希望小売価格（税込）35,000円（36,750円）

STANDARD ZOOM LENS

1/500sec. F10

新しいPENに合わせてデザインした、新しいスタンダードレンズ。

NEW（7月22日発売予定）

M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R 28-84mm相当（35mm判換算）

コンパクトでスタイリッシュなデザインの、高性能標準3倍ズームレンズ。小型軽量で街撮りやポートレート、動画撮影にも最適。シーンに合わせ幅広く使える1本です。

□最短撮影距離：0.25m（焦点距離14-19mm）／0.3m（焦点距離20-42mm）□フィルター径：φ37mm □大きさ（最大径×全長）：φ56.5 x 50mm □質量：113g □プロテクトフィルター（別売）：PRF-D37 □レンズフード（別売）：LH-40

JANコード：4545350-036461（ブラック） 4545350-036478（シルバー）
希望小売価格（税込）35,000円（36,750円）

TELEPHOTO ZOOM LENS

1/4000sec. F5.6

背景ボケも美しく。新しいデザインを手にした、望遠ズーム。

NEW（2011年秋発売予定）

M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6 R 80-300mm相当（35mm判換算）

美しく自然なボケ味はそのままに、よりスタイリッシュなデザインに進化しました。質量190gの軽量設計なので、軽快なフットワークで、迫力のあるショットが狙えます。

□最短撮影距離：0.9m □フィルター径：φ58mm
□大きさ（最大径×全長）：φ63.5 x 83mm □質量：190g
□プロテクトフィルター（別売）：PRF-D58 PRO
□レンズフード（別売）：LH-61D

JANコード：4545350-036485（ブラック） 4545350-036492（シルバー）
希望小売価格（税込）47,500円（49,875円）

WIDE ZOOM LENS

3.2sec. F22

人物から風景までを、広い画角で。驚くほど小さくて軽い、超広角ズーム。

M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4.0-5.6 18-36mm相当（35mm判換算）

沈胴方式を採用し、画角100°の超広角ズームながら、全長49.5mm。驚きのサイズを実現しました。人物でも風景でも。超広角を活かした撮影が手軽に楽しめます。

□最短撮影距離：0.25m □フィルター径：φ52mm
□大きさ（最大径×全長）：φ56.5x49.5mm □質量：155g
□プロテクトフィルター（別売）：PRF-D52 PRO
□レンズフード（別売）：LH-55B

JANコード：4545350-029654
希望小売価格（税込）71,000円（74,550円）

STANDARD ZOOM LENS

1/1600sec. F5.6

M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm F4.0-5.6
28-300mm相当（35mm判換算）

さまざまな被写体に対応可能な10.7倍ズームレンズ。質量260gとスリムなので、旅行などで活躍します。

□最短撮影距離：0.5m □フィルター径：φ58mm □大きさ（最大径×全長）：φ63.5x83mm □質量：260g
□プロテクトフィルター（別売）：PRF-D58 PRO □レンズフード（別売）：LH-61C

JANコード：4545350-030315　希望小売価格（税込）88,000円（92,400円）

TELEPHOTO ZOOM LENS

1/250sec. F7.1

M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm F4.8-6.7
150-600mm相当（35mm判換算）

35mm判換算150-600mmで、質量わずか430g。超望遠撮影を身近にする1本です。

□最短撮影距離：0.9m（焦点距離75mm）／1.5m（焦点距離75mm以外） □フィルター径：φ58mm □大きさ（最大径×全長）：φ70x116mm □質量：430g □プロテクトフィルター（別売）：PRF-D58 PRO □レンズフード（別売）：LH-61E

JANコード：4545350-032449（ブラック） 4545350-032456（シルバー）　希望小売価格（税込）107,000円（112,350円）

SINGLE FOCUS LENGTH LENS

1/400sec. F6.3

M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8
34mm相当（35mm判換算）

薄さ22mmとコンパクトに持ち歩ける、使いやすい単焦点パンケーキレンズです。

□最短撮影距離：0.2m □フィルター径：φ37mm □大きさ（最大径×全長）：φ57x22mm □質量：71g
□プロテクトフィルター（別売）：PRF-D37

JANコード：4545350-033439（ブラック） 4545350-023348（シルバー）　希望小売価格（税込）47,500円（49,875円）

コンバーターレンズ／標準ズームレンズに取り付けることで、多彩な表現が可能に。

CONVERTER LENS

フィッシュアイコンバーター　FCON-P01

画角が120°になる、フィッシュアイ撮影用のコンバーターです。
近接撮影による遠近感を強調した写真や、可愛いペットをデフォルメした鼻デカ写真など、
ユニークな撮影が手軽に楽しめます。

□大きさ（最大径×全長）：φ62x38mm □質量：112g □マスターレンズ：M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R、14-42mm F3.5-5.6 II　JANコード：4545350-033156　希望小売価格（税込）20,000円（21,000円）

ワイドコンバーター　WCON-P01

広角11mm（35mm判換算22mm相当）の、広がりある写真が撮影できるコンバーターです。
山、海、草原など、広大な風景を撮影するときに、その真価を発揮します。
また、近い距離からでもたくさんの人が写せるため、パーティーなどの集合写真でも活躍します。

□大きさ（最大径×全長）：φ62x30.5mm □質量：85g □マスターレンズ：M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R、14-42mm F3.5-5.6 II　JANコード：4545350-033095　希望小売価格（税込）12,000円（12,600円）

マクロコンバーター　MCON-P01

最大倍率0.28倍（35mm判換算0.56倍相当）。
花や料理など、被写体を大きく撮影したい時に効果的な、マクロ撮影用コンバーターです。

□大きさ（最大径×全長）：φ69x15mm □質量：23g □マスターレンズ：M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R、14-42mm F3.5-5.6 II ＊MCON-P01は、マクロアダプターMA-P01を取り外し、M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6 R、ED 40-150mm F4.0-5.6、ED 14-150mm F4.0-5.6に装着することも可能です。
JANコード:4545350-028206　希望小売価格（税込）8,400円（8,820円）

コンバーターレンズセット　3CON-P01　3種類のコンバーターレンズのセットもご用意しています。 JANコード：4545350-033309　希望小売価格（税込）36,000円（37,800円）　□対応ケース（別売）:CS-24 BLK

LENS HOOD

レンズフード

逆光撮影時に、レンズに入る不要な光をカットします。
各レンズが持つ特性に合わせたフードをご用意しました。

LH-48／ED 12mm F2.0用／　NEW（7月22日発売予定）
JANコード:4545350-036423 希望小売価格（税込）9,500円（9,975円）

LH-40／14-42mm F3.5-5.6 II R、14-42mm F3.5-5.6 II 用／
JANコード:4545350-033743 希望小売価格（税込）4,000円（4,200円）

LH-40B／45mm F1.8用／　NEW（2011年秋発売予定）
JANコード:4545350-037109 希望小売価格（税込）4,000円（4,200円）

LH-55B／ED 9-18mm F4.0-5.6用／
JANコード:4545350-030322 希望小売価格（税込）4,800円（5,040円）

LH-61C／ED 14-150mm F4.0-5.6用／
JANコード:4545350-008475 希望小売価格（税込）4,000円（4,200円）

LH-61D／ED 40-150mm F4.0-5.6 R、ED 40-150mm F4.0-5.6 用／
JANコード:4545350-008482 希望小売価格（税込）4,000円（4,200円）

LH-61E／ED 75-300mm F4.8-6.7用／
JANコード:4545350-013240 希望小売価格（税込）4,000円（4,200円）

LH-48

LH-61C

PROTECTION FILTER

プロテクトフィルター

各レンズに対応したプロテクトフィルターが、レンズをキズから守ります。コーティングはマルチコートを採用。

PRF-D37／14-42mm F3.5-5.6 II R、
14-42mm F3.5-5.6 II、17mm F2.8、45mm F1.8用／
JANコード:4545350-025915
希望小売価格（税込）3,500円（3,675円）

PRF-D46 PRO／ED 12mm F2.0用／　NEW（8月発売予定）
JANコード:4545350-037406
希望小売価格（税込）3,500円（3,675円）

PRF-D52 PRO／ED 9-18mm F4.0-5.6用／
JANコード:4545350-030902
希望小売価格（税込）3,500円（3,675円）

PRF-D58 PRO／ED 14-150mm F4.0-5.6、ED 40-150mm F4.0-5.6 R、
ED 40-150mm F4.0-5.6、ED 75-300mm F4.8-6.7用／
JANコード:4545350-030919
希望小売価格（税込）4,000円（4,200円）

PRF-D37

PRF-D58 PRO

ACCESORY

アクセサリーの数々が、撮影の幅をひろげる。

電子ビューファインダー

視野率100%、高精細144万ドットの外付けビューファインダーです。圧倒的なコントラストと明るさを誇ります。

VF-2／JANコード:4545350-026097（ブラック）
4545350-027827（シルバー）□対応ケース（別売）:CS-23 BLK
希望小売価格（税込）30,000円（31,500円）

エレクトロニックフラッシュ NEW（7月22日発売予定）

質感・立体感のある表現が手軽に楽しめる、コンパクト設計のフラッシュです。リモートフラッシュ撮影にも対応。

□ガイドナンバー:28（ISO200・m）/ 20（ISO100・m） □バウンス撮影可
FL-300R／JANコード:4545350-036713
希望小売価格（税込）17,500円（18,375円）

フォーサーズアダプター

フォーサーズレンズを装着するためのアダプター。すべての「ZUIKO DIGITALレンズ」をAFで使用できます。

MMF-1 ／JANコード:4545350-023355
MMF-2／JANコード:4545350-029821
希望小売価格（税込）20,000円（21,000円）

OMアダプター

OMシステムレンズをマイクロフォーサーズシステムマウントに装着するためのマウントアダプターです。ピント合わせはMF（マニュアルフォーカス）でご使用ください。

MF-2／JANコード:4545350-023560
希望小売価格（税込）20,000円（21,000円）

17mm F2.8専用光学ビューファインダー

17mmパンケーキレンズ専用のビューファインダーです。レンズ面にコーティングを施し、見え方はよりクリアに。表示枠はブライトフレーム式で、構図決めも快適です。

VF-1／JANコード:4545350-023508
希望小売価格（税込）17,500円（18,375円）

エレクトロニックフラッシュ

シンプルで美しいフォルムの外部フラッシュです。小型軽量ながら、安定した発光量と最適な調光を得られます。

□ガイドナンバー:20（ISO200・m）/ 14（ISO100・m）
FL-14／JANコード:4545350-023393
希望小売価格（税込）20,000円（21,000円）

エレクトロニックフラッシュ FL-300R

電子ビューファインダーVF-2

エレクトロニックフラッシュ

ワイヤレスコントロールで、繊細な光の効果を思いのままに演出。上級者向けの高度な撮影をサポートします。

□ガイドナンバー:70（ISO200・m）/ 50（ISO100・m） □バウンス撮影可
FL-50R／JANコード:4545350-011048
希望小売価格（税込）62,500円（65,625円）

エレクトロニックフラッシュ

多彩な5つのモードが、細かい発光量と最適な調光をコントロール。もちろんワイヤレスでの操作も可能です。

□ガイドナンバー:50（ISO200・m）/ 36（ISO100・m）□バウンス撮影可
FL-36R／JANコード:4545350-011079
希望小売価格（税込）32,000円（33,600円）

コミュニケーションユニット

写真をBluetoothでスマートフォン＊やPENPAL装着のカメラに転送。撮ったその場で簡単にシェアできます。

OLYMPUS PENPAL PP-1／JANコード:4545350-033064
希望小売価格（税込）8,400円（8,820円）＊動作確認されているスマートフォンは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。

マクロアームライト

17cm、2本のフレキシブルアームの先端に、調光可能な白色LEDを搭載。色々な方向から照明を当てられるので、照明効果にこだわった近接撮影が楽しめます。

MAL-1／JANコード:4545350-033330
希望小売価格（税込）6,000円（6,300円）

マイクセット1

アクセサリーポートに取り付けることのできる、外部ステレオマイクロホンセットです。ステレオリニアPCM録音が、臨場感あふれる音声演出を可能にしてくれます。

SEMA-1／JANコード:4545350-029814
希望小売価格（税込）10,700円（11,235円）

リチウムイオン充電池充電器セット

リチウムイオン充電池とリチウムイオン充電器のセット。定格入力電圧が100V-240Vで、海外での使用も可能。

※プラグ形状は国・地域により異なります。
SBLS-5／JANコード:4545350-034474
希望小売価格（税込）10,000円（10,500円）

デコレーションリング NEW（7月22日発売予定）

レンズ先端のフード取り付け部を覆うことで、すっきりとした高級感を演出。黒・白・シルバーの3色セットです。

※45mm F1.8、14-42mm F3.5- 5.6 Ⅱ R、14-42mm F3.5- 5.6 Ⅱに対応
DR-40／JANコード:4545350-037208
希望小売価格（税込）1,500円（1,575円）

金属レンズキャップ NEW（7月22日発売予定）

レンズと一体感のある、かぶせ式レンズキャップです。ダイヤカット、ミラー加工などにより、上質なデザインに。

※ED 12mm F2.0に対応
LC-48／JANコード:4545350-038335
希望小売価格（税込）5,000円（5,250円）

プレミアムレンズキャップ LC-37PR／プレミアムカメラグリップ MCG-3PR

本革ショルダーストラップ CSS-S109LL Ⅱ／本革ボディージャケット CS-30B

プレミアムレンズキャップ NEW（8月発売予定）

豊富なカラーのレンズキャップで、カメラをカスタマイズ。

※17mm F2.8、45mm F1.8、14-42mm F3.5- 5.6 Ⅱ R、14-42mm F3.5- 5.6 Ⅱに対応
LC-37PR／JANコード:4545350-038779（CPG シャンパンゴールド）
4545350-038748（BLK ブラック） 4545350-038755（WHT ホワイト）
4545350-038762（SLV シルバー）
希望小売価格（税込）1,500円（1,575円）

プレミアムレンズキャップ NEW（8月発売予定）

大理石風、べっ甲風など、より個性的なデザインを施したレンズキャップをご用意しました。（数量限定）

※17mm F2.8、45mm F1.8、14-42mm F3.5- 5.6 Ⅱ R、14-42mm F3.5- 5.6 Ⅱに対応
LC-37PR／JANコード:4545350-038809（MRB 大理石柄）
4545350-038786（CRF カーボンファイバー柄） 4545350-038793（AMB べっ甲柄）
希望小売価格（税込）2,400円（2,520円）

プレミアムカメラグリップ NEW（8月発売予定）

レンズキャップとコーディネートできます。（数量限定）

MCG-3PR／JANコード:4545350-038861（MRB 大理石柄）
4545350-038816（BLK ブラック） 4545350-038823（WHT ホワイト）
4545350-038847（CRF カーボンファイバー柄） 4545350-038830（SLV シルバー）
4545350-038854（AMB べっ甲柄）
希望小売価格（税込）4,800円（5,040円）

レンズキャップ（デコレーション用）

NEW（7月22日発売予定）

自分でデコレーションして楽しむための、シンプルなレンズキャップです。あなたらしさを活かしたデコレーションで、世界にひとつだけのカメラを作ってみてください。

デコレーション例

※17mm F2.8、45mm F1.8、14-42mm F3.5- 5.6 Ⅱ R、14-42mm F3.5- 5.6 Ⅱに対応
LC-37DC／JANコード:4545350-038731 希望小売価格（税込）1,000円（1,050円）

カメラグリップ NEW（7月22日発売予定）

カメラ本体に同梱されている、標準タイプのグリップです。ブラックとホワイトの2色から、好みに合わせて選べます。

MCG-1／JANコード:4545350-037161（BLK ブラック）
4545350-037178（WHT ホワイト）
希望小売価格（税込）3,500円（3,675円）

大型カメラグリップ NEW（7月22日発売予定）

手の形になじむ厚みのある形状。望遠レンズ使用時など、カメラを保持したいときに、ホールディング性を高めます。

MCG-2／JANコード:4545350-037185（BLK ブラック）
4545350-037192（WHT ホワイト）
希望小売価格（税込）3,500円（3,675円）

本革フロント＆ボディーケース＊

NEW（7月22日発売予定）

E-P3専用の本革製フルカバーケースです。レンズを取り付けたまま収納でき、大切なカメラ、レンズをしっかり保護します。ケースを付けたままでの速写も可能です。

CS-29FBC／JANコード:4545350-037222
希望小売価格（税込）9,000円（9,450円）

本革ボディージャケット NEW（7月22日発売予定）

傷つきやすい部分を保護するE-P3専用ボディージャケット。装着したままでもモニターを見ながら撮影できます。

CS-30B／JANコード:4545350-037260（WHT ホワイト）
4545350-037253（BRW ブラウン）4545350-037246（BLK ブラック）
希望小売価格（税込）5,400円（5,670円）

本革ショルダーストラップ（ロングタイプ）

NEW（7月22日発売予定）

斜め掛けできるロングストラップです。長さも調節できます。

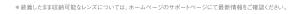
CSS-S109LL Ⅱ／JANコード:4545350-037321（BLK ブラック）
4545350-037338（BRW ブラウン）4545350-037345（WHT ホワイト）
4545350-037352（LBR ライトブラウン）
希望小売価格（税込）4,800円（5,040円）

ショルダーストラップ

ブラウン・グリーン NEW（7月22日発売予定）

ナチュラルなデザインが人気のショルダーストラップ。好評のベージュに加えて、ブラウンとグリーンが新登場。

CSS-S114／JANコード:4545350-035280（BEG ベージュ）
4545350-037376（BRW ブラウン）4545350-037369（GRN グリーン）
希望小売価格（税込）4,800円（5,040円）

＊装着したまま収納可能なレンズについては、ホームページのサポートページにて最新情報をご確認ください。

本革ハンドストラップ

手首にかけて使用するタイプの、本革ハンドストラップです。気軽に使えて、持ち歩きをおしゃれに演出できます。

CSS-S110LS／JANコード:4545350-026172（BK ブラック）
4545350-026165（BR ブラウン） 4545350-026158（WT ホワイト）
希望小売価格（税込）3,400円（3,570円）

ソフトカメラケース*

上部が開くため、バッグの中に入れてもカメラが取り出しやすいソフトケース。ショルダー掛けとしても使えます。

CS-14SF／JANコード:4545350-030384（BEG ベージュ）
4545350-035174（RED レッド） 4545350-030391（BLK ブラック）
希望小売価格（税込）各3,600円（3,780円）

ソフトケース*

コンバーターレンズを、3本まとめてすっきり収納できるケースです。中の2つの可動式仕切りを調節することで、小物をさまざまな組み合わせで収納することもできます。

CS-24 BLK／JANコード:4545350-035235
希望小売価格（税込）4,200円（4,410円）

小物ケース

電子ビューファインダーやPENPALといった、小物を収納するのに適したケースです。カラビナ付きなので、バッグやストラップに取り付けられて、携帯に便利です。

CS-23 BLK／JANコード:4545350-035228
希望小売価格（税込）2,400円（2,520円）

カジュアルカメラバッグCBG-4／ショルダーストラップCSS-S114

ソフトケースCS-24 BLK／ソフトカメラケースCS-14SF／本革ショルダーストラップCSS-S109LL II

レンズケースM

カラビナ付きでバッグやストラップに取り付け可能です。

□レンズケースM／
※ED 12mm F2.0、17mm F2.8、45mm F1.8、14-42mm F3.5-5.6 II R、14-42mm F3.5-5.6 IIに対応
CS-22 BLK／JANコード:4545350-035211
希望小売価格（税込）3,600円（3,780円）

ラッピングクロス（L）*

カメラをくるんで保護するクロスです。レンズを付けたままカメラをしっかり包み込めるので、ふだんのバッグにカメラを入れて持ち歩くとき、とても便利なアイテムです。

CS-15／JANコード:4545350-029241
希望小売価格（税込）2,400円（2,520円）

キルティングクッションケース*

カメラをくるんで保護する、キルティングの袋型ケースです。レンズを付けたままカメラをしっかり包めるので、ふだんのバッグに入れて持ち歩くときに、便利なアイテムです。

CS-27 BRW／JANコード:4545350-035266
希望小売価格（税込）2,400円（2,520円）

ソフトカメラケース*

レンズを付けたまま収納でき、出し入れも簡単。カメラに付けたストラップも、すっきりと収めることができます。

CS-20SF／JANコード:4545350-035181（GRY グレー）
4545350-035198（BLK ブラック）
希望小売価格（税込）5,400円（5,670円）

アルミケース

カメラ、交換レンズ、アクセサリーを、ひとつにして持ち歩けるコンパクトなアルミケースです。中のクッション材を調節することで、お好みのレイアウトでお使いください。

CBG-3 SLV／JANコード:4545350-029210
希望小売価格（税込）12,000円（12,600円）

カジュアルカメラバッグ

トートバッグ感覚で持ち歩けるカメラバッグ。カメラ、レンズ、アクセサリーを、一緒に持ち歩くことができます。肩掛けベルトを取り外すことで、手提げとしても使えます。

CBG-4 BEG／JANコード:4545350-030407
希望小売価格（税込）4,800円（5,040円）

カメラバッグ

撮影小物用に多機能ポケットを付けた、小型・軽量のカメラバッグです。サイドファスナーを開くとバッグ全体が平たく広げられる、機材の整頓に適したデザインです。

CBG-7 GRN／JANコード:4545350-035334
希望小売価格（税込）7,200円（7,560円）

リュックサック

リュックサックタイプのカメラバッグです。内側のクッションが機材をしっかり保護します。仕切りは可動式なので、小物の収納に便利。重い機材の持ち運びにも最適です。

CBG-6 BLK／JANコード:4545350-035327
希望小売価格（税込）17,700円（18,585円）

＊装着したまま収納可能なレンズについては、ホームページのサポートページにて最新情報をご確認ください。

システムチャート

	商品名	JANコード		希望小売価格（税込）
1	M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II	4545350-032609	ブラック	35,000円（36,750円）
		4545350-032616	シルバー	
2	M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6	4545350-032425	ブラック	47,500円（49,875円）
		4545350-032432	シルバー	

	商品名	型番	JANコード	希望小売価格（税込）
3	リチウムイオン充電池	BLS-1	4545350-007942	7,000円（7,350円）
4	リチウムイオン充電器	BCS-1	4545350-007911	6,000円（6,300円）
5	リチウムイオン充電池	BLS-5	4545350-034450	7,000円（7,350円）
6	リチウムイオン充電器	BCS-5	4545350-034467	6,000円（6,300円）
7	リモートケーブル	RM-UC1	4545350-008291	6,000円（6,300円）
8	電子ビューファインダーVF-2専用アイカップ	EP-9	4545350-030889	2,000円（2,100円）

＊1：ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。＊2：ワイヤレス接続は、FL-50R、FL-36R、FL-300Rのみ対応可能です。FL-14は、ワイヤレス接続に対応していません。＊3：他社製品。＊4：使用にあたっては一部制限が出る場合がありますので、ホームページのサポートページにて最新情報をご確認ください。＊5：一部のOMシステムレンズには制限があります。また、OMシステムレンズの製造販売は終了となっております。

OLYMPUS PEN Lite

OLYMPUS PEN Lite

高機能と使いやすさを、スタイリッシュなボディーに凝縮。第3世代、E-PL3。

主な機能 □FAST AFシステム □TruePic VI □新LiveMOSセンサー □フルハイビジョンムービー

可動式の3.0型ワイド液晶モニターにより、撮影の自由度がさらにひろがります。人気の高い6種類のアートフィルターに、バリエーションやアートエフェクト機能を搭載。高画質と高機能を凝縮して、より使いやすくなった、新しいPEN Liteです。

詳しくは、OlympusPen.comへ

OLYMPUS PEN mini

OLYMPUS PEN mini

シンプルでキュート。いちばん小さなPEN。第3世代、E-PM1。

主な機能 □FAST AFシステム □TruePic VI □新LiveMOSセンサー □フルハイビジョンムービー

どこへでも連れて行ける超小型ボディーに、一眼アート画質を詰め込みました。背景ボケも簡単に撮れるライブガイド。6種類のアートフィルター、6色の豊かなカラーバリエーション。シンプルさとファッション性を追及した、PENの登場です。

詳しくは、OlympusPen.comへ

E-P3ボディー 受注生産	ボディー（シルバー）JAN:4545350-036515　オープン価格	
	ボディー（ブラック）JAN:4545350-036508　オープン価格	
	ボディー（ホワイト）JAN:4545350-036522　オープン価格	
E-P3レンズキット	ボディー（シルバー）＋M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 Ⅱ R（シルバー）JAN:4545350-036546　オープン価格	
	ボディー（ブラック）＋M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 Ⅱ R（ブラック）JAN:4545350-036539　オープン価格	
	ボディー（ホワイト）＋M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 Ⅱ R（シルバー）JAN:4545350-036553　オープン価格	
E-P3 ツインレンズキット	ボディー（シルバー）＋ M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8（シルバー） ＋M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 Ⅱ R（シルバー）JAN:4545350-036690　オープン価格	
	ボディー（ブラック）＋ M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8（ブラック） ＋ M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 Ⅱ R（ブラック）JAN:4545350-036683　オープン価格	
	ボディー（ホワイト）＋ M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8（シルバー） ＋ M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 Ⅱ R（シルバー）JAN:4545350-036706　オープン価格	

E-P3主な仕様

型式	形式	マイクロフォーサーズ規格準拠レンズ交換式カメラ
	記録媒体	SD／SDHC／SDXCメモリーカード（UHS-I対応）、Eye-Fiカード対応＊＊エンドレスモード非対応です。使用時はレリーズタイムラグが発生する可能性があります。
	撮像画面サイズ	17.3 mm×13.0 mm
	レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント
撮像センサー	形式	4/3型ハイスピードLive MOSセンサー
	画素数／アスペクト比	カメラ部有効画素数 1230万画素、総画素数 約1310万画素／1.33（4:3）
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF：超音波防塵フィルター）
静止画記録方式	記録フォーマット	DCF, DPOF準拠／Exif対応, PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
	記録画像形式	RAW（12bitロスレス圧縮）, JPEG, JPEG＋RAW
	記録画像サイズ	［RAW］4032×3024　［JPEG］4032×3024~640×480
動画記録方式	動画記録方式	AVCHD、AVI Motion JPEG
	動画記録画素数	AVCHD フルHD：1920×1080 59.94i 20Mbps（ファイン）／17Mbps（ノーマル）アスペクト 16：9、HD：1280×720 59.94p 17Mbps（ファイン）／13Mbps（ノーマル）　アスペクト 16：9　※センサーからの出力は30fpsです AVI Motion JPEG　HD：1280×720（30fps）アスペクト 16：9、SD：640×480（30fps）アスペクト 4：3（VGA）※一部のアートフィルターを除く
	最長記録時間	AVCHD フルHD約22分／HD約29分 AVI Motion JPEG HD：約7分 SD：約14分　※一部のアートフィルターを除く
音声録音	音声記録方式	AVCHD　ドルビーデジタル 48kHz、AVI Motion JPEG WAVEフォーマット準拠 ステレオリニアPCM／16bit サンプリング周波数48kHz
ライブビュー	ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映（最大8人）、罫線表示、ヒストグラム、拡大表示（5倍／7倍／10倍／14倍）、パーフェクトショットプレビュー、OFF
手ぶれ補正	形式	内蔵式（撮像センサーシフト式手ぶれ補正）、3モード（I.S.1、I.S.2、I.S.3）
	焦点距離設定／動画撮影時	可／電子手ぶれ補正
モニター	モニター形式	3.0型有機ELモニター、約61万ドット、タッチパネル、視野率100%
	輝度調節／色温度調節	±2段階調節可能／±3段階調節可能
	発色設定	Vivid／Natural
	タッチ機能	タッチシャッター、タッチ拡大、タッチライブガイド、AFエリア選択、AFエリア拡大、コマ送り／戻し、拡大再生
フォーカス	AF方式	ハイスピードイメージャAF
	フォーカスモード	シングルAF（S-AF）／コンティニュアスAF（C-AF）／マニュアルフォーカス（MF）／S-AF＋MF／追尾AF（C-AF＋TR）※フォーサーズレンズ（ハイスピードイメージャAF対応レンズを含む）装着時は、C-AF設定時にもS-AFで動作します。
	フルタイムAF	可
	拡大枠AF	800ポイント以上選択可能、拡大ボタンにより拡大（MF確認も可） 拡大率 5倍／7倍／10倍／14倍選択可能
	顔優先AF／瞳検出AF	可／可（近距離の瞳優先／右側の瞳優先／左側の瞳優先）
	測距点／測距点選択	35エリア／オールターゲット、グループターゲット（9エリア）、シングルターゲット
	AF補助光	可
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し
	MFアシスト ※カスタマイズ機能	フォーカスリングの操作により拡大表示されます（S-AF＋MF、MFモード時）
露出制御	測光方式 （TTL撮像センサー測光）	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光 ハイライト／シャドーコントロール
	測光範囲	EV0~20（17mm F2.8、ISO100相当）
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、シーンセレクトAE、アートフィルター
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景＆人物、スポーツ、夜景、夜景＆人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、ビーチ＆スノー、フィッシュアイコンバーター、ワイドコンバーター、マクロコンバーター、3D＊ ＊動画撮影はできません。3Dレンズ非対応です。
	感度（標準出力感度）	オート ISO200~12800（カスタマイズ可能、初期設定 ISO200~1600）／マニュアルISO200~12800 1/3、1EVステップ選択可能
	露出補正範囲	±3EV（1/3、1/2、1 EVステップ選択可能）
	AEロック	レリーズ半押し（Fn1／ムービーボタンによる設定も可能）
	AEブラケット	2コマ、3コマ、5コマ（0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能）、7コマ（0.3、0.5、0.7EVステップ選択可能）
	ISOブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード	オート、プリセット6種、CWB（色温度指定）、ワンタッチWB
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時）
	ホワイトバランスブラケット	3コマ（A-B軸、G-M軸）各2、4、6ステップで選択可能
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB
ピクチャーモード	モード	i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、アートフィルター
	階調※アートフィルター時を除く	4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー）
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッター速度	60~1/4000 秒 1/3、1/2、1EVステップ選択可能 バルブ（時間設定変更可能：最長30分）
	セルフタイマー	12秒／2秒（キャンセル可）
	リモートケーブル	別売RM-UC1（バルブ撮影制御可能）
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連写、セルフタイマー
	連続撮影速度	約3コマ/秒
	最大撮影コマ数	［RAW］約17コマ　［JPEG］LNモード時：カード容量一杯まで（TOSHIBA SDHC UHS-Ⅰ カード R95・W80モデル（8GB）使用時当社測定条件による）
フラッシュ	調光方式	TTL調光、マニュアル、オート＊　＊外部フラッシュの機能
	内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵フラッシュ　GN＝10（ISO200・m）
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、スローシンクロ（先幕シンクロ）＋赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光（FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64）、発光禁止
	フラッシュ同調速度	1/180秒以下、スーパーFP時 ＊1/125~1/4000秒＊外部フラッシュの機能
	調光補正	±3EV（0.3、0.5、1EVステップ選択可能）
	フラッシュブラケット	3コマ（0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能）
	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-20、FL-14、FL-300R
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-300R
	制御方式	内蔵フラッシュによる（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
	調光方式※外部フラッシュの機能	TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル
	チャンネル数／グループ数	4チャンネル／4グループ（外部フラッシュ：3グループ＋内蔵フラッシュ）
アートフィルター	モード	ポップアート（Ⅰ、Ⅱ）、ファンタジックフォーカス、デイドリーム（Ⅰ、Ⅱ）、ライトトーン、ラフモノクローム（Ⅰ、Ⅱ）、トイフォト（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ）、ジオラマ、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックトーン
	アートエフェクト	アートフレーム効果＊1、ピンホール効果＊2、ソフトフォーカス効果＊3、ホワイトエッジ効果＊4、スターライト効果＊5
	アートフィルターブラケット	可
多重露出	コマ数／多重露出機能	2コマ／自動ゲイン補正、再生画（RAW）＋多重
マルチアスペクト	アスペクト比	4：3／3：2／16：9／6：6／3：4
水準器	検出	2軸
音声	マイク／スピーカー	ステレオ／モノラル（消音、音量調節可）
再生	再生機能 ※カスタマイズ機能を含む	1コマ、情報表示、インデックス（4／9／25／100コマ）、カレンダー再生、拡大（2~14倍）、ムービー（音声付、早送り／巻き戻し／一時停止）、回転再生（自動）、スライドショー（音声（BGMを含む）再生可能）
	情報表示 ※カスタマイズ機能を含む	ヒストグラム（輝度、RGB独立可能）、ハイライト／シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む34言語
編集	編集機能	RAW現像、階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ（1280×960／640×480／320×240）、トリミング、アスペクト、eポートレート、画像合成
	アフレコ	静止画に音声アフレコ可（最長30秒）
プリント	プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力（HD／ステレオ）、ビデオ出力（SD／モノラル）
	USB／AV端子	専用マルチコネクター（Video:NTSC／PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能）
	HDMI端子／フラッシュ端子	HDMIミニコネクター（タイプC）／ホットシュー
	アクセサリーポート2	専用マルチコネクター（別売電子ビューファインダー VF-2、マイクセット1 SEMA-1、マクロアームライト MAL-1、コミュニケーションユニットOLYMPUS PENPAL PP-1使用可能）
電源	使用電池	リチウムイオン充電池BLS-1またはBLS-5（同梱）
	パワーセーブ機能	あり　設定時間（1／3／5分）経過でスリープ状態
	撮影可能コマ数	約330枚（BLS-1/BLS-5・TOSHIBA Super High Speed Class 6（4GB）SDHCカード使用時、IS ON. CIPAの試験基準による）
大きさ／質量	大きさ	122.0mm（W）×69.1mm（H）×34.3mm（D） （CIPA準拠 幅×高さ×奥行き　突起部含まず）
	質量	約369g（CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む）、約321g（本体のみ）
動作環境	使用可能温度	0~40℃（動作時）－20~60℃（保存時）
	使用可能湿度	30~90%（動作時）10~90%（保存時）
主な同梱品		USBケーブル、AVケーブル、ショルダーストラップ、ソフトウェアCD-ROM、リチウムイオン充電池（BLS-1またはBLS-5）、リチウムイオン充電器（BCS-1またはBCS-5） ※充電池と充電器はそれぞれ対応した組み合わせで同梱されています。

＊1 ポップアート、デイドリーム、ラフモノクローム、トイフォト、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックトーンに付加できます。＊2 ポップアート、デイドリーム、ラフモノクローム、クロスプロセス、ジェントルセピアに付加できます。＊3 ポップアート、デイドリームに付加できます。＊4 ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ラフモノクローム、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックトーンに付加できます。＊5 ポップアート、ファンタジックフォーカス、ドラマチックトーンに付加できます。動画には付加できません。またライブビューには反映されません。

見つける・つながる・楽しむ!「Fotopus（フォトパス）」
http://fotopus.com/

オリンパスユーザーのためのコミュニティサイトです。好きなテーマに写真を投稿して同じ趣味の仲間を探したり、写真を楽しむ各種メニューをご用意しています。 ※Fotopusはどなたでもご覧いただけますが、ご利用にはズイコークラブへの会員登録が必要です。ズイコークラブには、オリンパス製品のユーザー登録をすることにより、プレミアム会員（有料）もしくはスタンダード会員（無料）としてご入会いただけます。

オリンパス　パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理（ピックアップ）サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。※オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。※販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

E-P3は、カラーユニバーサルデザイン認証対応です。

CUDマークは、色覚の個人差を問わずできるだけ多くの方に見やすいようカラーユニバーサルデザインに配慮して作られていると、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構（CUDO）によって認定された製品や施設に対してのみ表示できるマークです。カラーユニバーサルデザイン認証は、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構（CUDO）により、カラーユニバーサルデザインが実現できたと確認された場合に発行される第三者認証です。

E-P3はオリンパスエコプロダクツです。

オリンパスエコプロダクツマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。

⚠ 安全に関するご注意　　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

電話でのお問合せ
オリンパス
カスタマーサポートセンター

フリーダイヤル 0120-084215　携帯電話・PHS／042-642-7499　FAX／042-642-7486

※調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

インターネットでの情報入手

http://olympus-imaging.jp/

上記URLより［Support&Download］のページへお進みください。製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスイメージングホームページで簡単にご確認いただけます。

ショールームのご案内

オリンパスプラザ（東京）〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403
オリンパスプラザ（大阪）〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel:06-6535-7911

営業時間10:00～18:00
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

SPECIAL WEB SITE　OlympusPen.com

CA@EP3-1107-02（D.E）